

18., 19. og 21. januar

Undertiden må man tage nogle omveje i livet for at finde hjem. Det pensionerede ægtepar Harold og Maureen sidder begge fast i årtiers indgroede rutiner. Men en dag får Harold et brev fra en gammel kollega, der er kommet på hospice. Det sender Harold ud på en uventet rejse gennem England – og tvinger både Harold og Maureen til at se fortidens spøgelser i øjnene. Filmen er baseret på en anmelderrost roman af Rachel Joyce. Den er både hjertevarm og livsbekræftende.



Storbritannien 2023 – 1t 48 min.

1., 2. og 4. februar

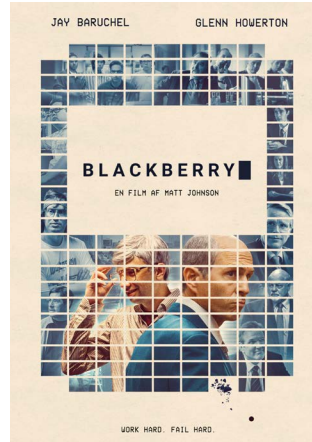


Vincent har alt, der er næsten ingen ende på hans succes. Han mangler måske den ubestemmelige følelse af at være lykkelig. På vej mod et møde strejker hans smarte bil oppe på en bjergvej. Ikke langt derfra bor Pierre, synligt afsondret fra det moderne samfund, midt ude i den skønne natur. Deres veje krydser hinanden, da Pierre på sin egen sammenbidte facon tilbyder Vincent sin hjælp

og en frokost. Med den skønneste udsigt over bjergene begynder noget at ændre sig for Vincent.

Frankrig 2023 – 1t 35 min.

15., 16. og 18. februar



Den vanvittige historie om verdens første smartphone. Anmelderne skrev: ... En komedie og også en autentisk tragedie om to supernørder, der i 1996 opfinder verdens første smartphone, men opdager, at andre er smartere end dem ... En historisk film. I disse ChatGPT-tider også en aktuel film om en teknologisk landvinding, der har forandret vores måder at kommunikere på. Det er teknisk, dramatisk

og dybt underholdende. Nomineret til Guldbjørnen i Berlin 2023.

Canada 2023 – 2 t.

7., 8. og 10. marts

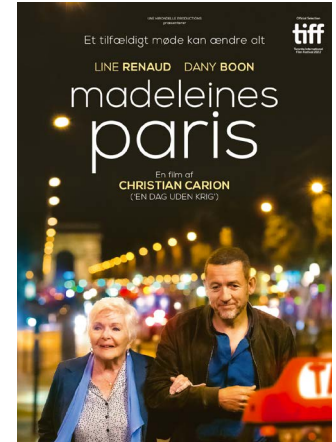


Et socialt engageret drama, hvor Emiliano fra minebyen leder efter dem, der er ansvarlige for hans aktivistiske mors forsvinden. Han får ingen hjælp fra politiet, men finder et spor, der fører til den velhavende Aldama-familie. Her møder han en berømt kunstner, dennes kendte kone og deres smukke datter. Snart har han job i deres hjem og bliver fast besluttet på at afsløre hemmelighederne under overfladen. Instruktøren Amat Escalantes fortæller dystre historier om sit hjemland, hvor uskyld, håb og lys har svære vilkår.

Mexico 2023 – 2t 3 min.

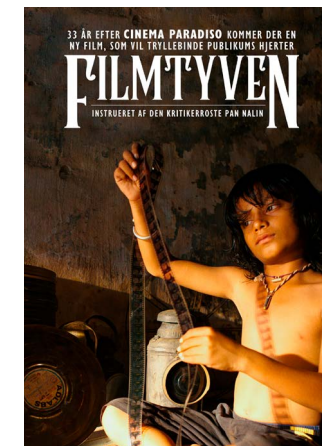
21. og 22. marts

92-årige Madeleine bestiller en taxi, der skal bringe hende til det hjem, hvor hun skal tilbringe sin sidste tid. Taxi-chaufføren Charles har et godt hjerte, men også problemer i livet. På vejen accepterer han at køre Madeleine forbi de steder, der har haft stor betydning i hendes liv; de kører gennem Paris' gader. Ingen af dem ved, at de undervejs vil knytte et unikt venskab, der for evigt ændrer begges liv. Under turen løftes sløret for Madeleines forbløffende liv.



Frankrig 2023 – 1t 31 min.

4., 5., og 7. april



Den indiske Oscar-kandidat er en både charmerende og nostalgisk kærlighedserklæring til filmmediet. Da Samay første gang er i biografen, bliver han fuldstændig tryllebundet. Uden penge er gode råd dog dyre. Da den venlige operator i biografen opsnapper duften af Samays madpakke, foreslår han en byttehandel: Film for mad. Det bliver begyndelsen på et venskab med eventyr, fantasi og latter, der får Samay til at lægge store, men også meget farlige planer.

Indien 2023 – 1 t 49 min.

18., 19. og 21. april



Historien foregår i Japan og handler om sorg og skyld. Filmen var nomineret til Guldløven i Venedig. Den følger Taeko, som bor sammen med sin mand og sin søn på seks år fra et tidligere forhold. Da drengen dør i en ulykke, dukker spøgel-ser fra fortiden op i form af drengens far, Park. Taeko kæmper med sorg og fortvivlelse over tabet af sin søn. Hun klynger sig til en flig af håb for fremtiden, da hun

prøver at hjælpe den døve og hjemløse Park på ret køl. En smuk filmisk behandling af tab og kærlighed.

Japan-Frankrig 2022 – 2 t 3 min.

2., 3. og 5. maj

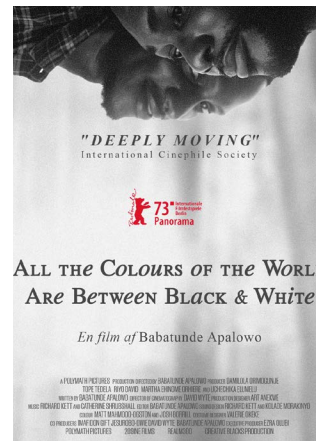
Efter sin mors død bygger pigen Georgie på 12 sit eget univers op i udkanten af London. Hun tjener til dagen og vejen ved at stjæle og sælge cykler og bilder socialarbejderne ind, at hun bor sammen med sin onkel. Georgie synes selv, at alt kører godt, lige indtil Jason, hendes unge og rodløse far, uventet dukker op i baghaven, og hun må se virkeligheden i øjnene. Filmen er instruktøren Charlotte Regans første spillefilm; den vandt den prestigefyldte Grand Jury Prize på Sundance Film Festival.



Storbritannien 2023 – 1 t 24 min.

23., 24. og 26. maj

Bambino er chauffør i Lagos. Han er værdsat i nabolaget; han låner folk penge, hvor han kan og er generøs, når de beder om udsættelse. Da han møder den karismatiske amatørfotograf Bawa, opstår der øjeblikkelig kemi. Instruktør, manuskriptforfatter og producer Babatunde Apalowo fortæller i sin prisvindende film (Berlinale 2023) en øm og behersket historie om to mænd, der bliver tætte i et samfund, hvor homoseksualitet både er tabu og strafbart. Filmen udfolder sig i koncentrerede billeder fyldt med ro. En sensuel og politisk vigtig film fra Nigeria om at finde kærligheden.



Nigeria 2023 – 1t 33 min.

6., 7. og 9. juni



som en dreng ... Pénélope Cruz leverer en sand 'Sophia Loren' som moderen.

Italien 2023 – 1t 39 min.

1970'ernes Rom med store sociale og kulturelle forandringer: Familien Borghetti er flyttet ind i en ny lejlighed, men den smukke udsigt kan ikke dulme den storm, der lurker i familien. Clara elsker sine tre børn, men da den ældste datter på 12 vælger at springe ud som dreng, bliver relationerne sat under pres. Rørende hyldest til en mor, som tør stå ved sit barn, der er født som pige, men føler sig

Forår
2024

Gode film sammen med andre

ROSKILDE
BIO.NU



Lo Specchios teatarsal
Eriksvej 40, 4000 Roskilde