

# Drama i den natmørke park

**BIF:** Roskildebio.nu viste blockbuster for folket, mens planerne for en smal kulturbiograf tager stadigt mere form.

Af Steen Østbjerg

**ROSKILDE:** Det er ingen tilfældighed, at Roskildebio.nus open air-forestilling er placeret i kalenderen, hvor den er. Sent nok til, at de lyse nætter er et overstået kapitel, og dog ikke sent nok til, at aftenerne er kolde, så er man så heldig, at det også holder tørt, er det det perfekte tidspunkt at hygge sig med en film under åben himmel.

Og så heldige var Roskildebio.nu endnu en gang aften, og det betød fuldt amfiteater - velsagtens et sted mellem 1500 og 2000 - som bevæbnet med tæpper, termokander, striktrøjer og måske en dåsebajer fik en flot aften med en flot fortælling på skærmen.

Det var »A Star is Born« - den hvor Lady Gaga er det uopdagede talent, og Bradley Cooper er den falmende stjerne, der synger på sidste vers, tisser i bukserne og dør. I grunden en sørgelig film, som ikke desto mindre indeholder nogle af de bedste



Howdan får man op imod 200 mennesker til at være stille og forholde sig i ro i to timer? Man viser dem en god film.

Foto: Jens Wollesen

ste sange lavet til film igen - de sidste mange år, og så blev en kæmpe succes, da den gik i biograferne.

Af samme årsag havde langt de fleste blandt publikum formentlig også set filmen i forvejen.

- Men det betyder ingenting, for det er en helt anden oplevelse at se den her, siger Carsten Fich, formand for Roskildebio.nu.

## Paradoks

Der er noget paradoksalt i, at foreningen, der drømmer realistiske drømme om at åbne sin egen art cinema i Roskilde, når ud til sit største publikum med brede musikfilm, men Carsten Fich ser det ikke som to uforenelige størrelser.

De store arrangementer og visninger af de snævre film har den fællesnævner, at de skaber gode oplevelser omkring film sammen med andre - det er nøgleordet. Så i aften gør vi både opmærksom på, at film sammen med andre er en god oplevelse, og på vores initiativ om at skabe en kulturbiograf i Roskilde, siger Carsten Fich.

Han kan også sagtens forestille sig, at en del af de mange, der benyttede det gratis friluftstilbud, måske senere dukker op og køber en film til en af de gode udenlandske film, som Roskildebio.nu i øvrigt har på programmet.

- Jeg kan mærke, at dem, jeg taler med, også sætter pris på det andet initiativ, og siger, at det var skønt, hvis vi kunne få en kulturbiograf i Roskilde. Jeg tror ikke, at når folk ser film, så det er enten eller. De vil gerne både se den store blockbuster-film og nogle rigtig gode film, de



Roskildebio.nu har tidligere vist »Bohemian Rhapsody« og »La La Land« i Folkeparken, og på gårsdagens program var endnu en musikfilm, »A Star is Born.«

måske ikke kendte i forvejen. Jeg tror egentlig, det går hånd i hånd - men når vi nu får lavet en biograf, er vores kerneydelse kulturbiografen på Musicon, siger Carsten Fich.

## Optimisme

Umiddelbart før sommerferien gav kultur- og idrætsudvalget tilsagn om, at Roskildebio.nu får stillet Hal 7 på Musicon gratis til rådighed, hvis foreningen er i stand til at rejse penge til etablering. Planen er at have daglige forestillinger i to sale, hvoraf den ene skal

være fleksibel, så den kan være ramme for mangearterede kulturaktiviteter, som andre aktører på Musicon fx kunne være arrangører af.

Det grønne lys fra politikerne var et gennembrud for Roskildebio.nu.

- Nu har vi for første gang i de fem-seks år, vi har arbejdet på det her, et sted, hvor vi kan se, vi kan etablere en biograf. Samtidig har vi så fået den »mindre opgave« at skaffe, men det er vi faktisk fortrøstningsfulde med. Vi føler os overbeviste om, at vi kan lykkes med opgaven, selv om vi ikke ved præcis

hvordan, siger Carsten Fich. Optimismen bygger på det forarbejde, der allerede er lavet.

- Vi har fået professionelle biografarkitekter til at tegne det igennem, og lave en teknisk løsning og lave et overslag, så når vi siger 10 millioner kroner, er det ikke noget, der er grebet ud af luften. Det er baseret på et gennearbejdet forprojekt. Dertil kommer, at vi har talt med Filminstituttet, der synes, det er et fint projekt og støtter det. Så vi føler, vi er godt på vej! siger Carsten Fich.

Se flere billeder

sn.dk  
Roskilde



Popcorn skal der til - og et smil til fotografen.



Formand for Roskildebio.nu, Carsten Fich, er optimist i forhold til at skaffe finansiering af de 10 millioner kroner, foreningen skal bruge til at etablere en kulturbiograf i Hal 7 på Musicon.